



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **Gianpiero Perri**
Indirizzo
Telefoni
Fax
E-mail
Cittadinanza Italiana
Data di nascita
Sesso M

Esperienza professionale (principali attività)

Esperto in discipline economiche e giuridiche

Consulente nel settore della programmazione socio-economica, del Piano di sviluppo territoriali e turistici, dell'industria creativa e culturale

Date

Lavoro o posizione ricoperti **maggio 2016 - ottobre 2021**

CONSULENTE PERR CONTO DI SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Potenza, Facilitylive opç.srl (Pavia), 2016-2021), Imagoverba srl**

Tipo di attività o settore **(Potenza), Emotional Experiences (Bologna)**

Date

Da giugno 2008 al 15 febbraio 2016: Direttore Generale

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Agenzia di Promozione Territoriale e Turistica di Basilicata (Via del Gallitello,**

Tipo di attività o settore **89 Potenza)**

Date

Lavoro o posizione ricoperti **settembre 2006 – giugno 2008**

Principali attività e responsabilità **Commissario Straordinario**
Direttore Generale

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Azienda di Promozione Turistica della Basilicata (via del Gallitello, 89 Potenza)**

Tipo di attività o settore **Promozione Turistica**

Date	2005-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente
Principali attività e responsabilità	Institut European de Researches, Etudes e Formation - IEREF (Bruxelles)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca sociale ed economica
Date	2004 – agosto 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Project Manager/A.D.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e realizzazione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale e di promozione turistica territoriale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officina Rambaldi Spa (presieduta da Carlo Rambaldi - 3 volte premio Oscar) - Rimini
Tipo di attività o settore	Industria culturale e creativa
Date	Luglio 2004 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Project Manager
Principali attività e responsabilità	Realizzazione del Museo Virtuale di Bagdad
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche (ROMA) - MAE
Tipo di attività o settore	Musei virtuali
Date	2001 – settembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	PIT Manager , dirigente con contratto di diritto privato a tempo determinato
Principali attività e responsabilità	Realizzazione del PIT Alto Basento per l'implementazione di un disegno di turismo culturale nelle Aree Interne
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana Alto Basento
Tipo di attività o settore	Promozione Sviluppo locale
Date	1996-2001
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente e coordinatore del team progettuale
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Consortile O.P. (Operatore Collettivo) – Piani e Programmi di Azione Locale (P-p..a.l) Sviluppo locale (Potenza)
Tipo di attività o settore	
Date	1996 – 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Problematiche giuridiche della moneta negli Stati membri e della Comunità Europea presso il Corso di Perfezionamento in <i>Studi dei valori giuridici e monetari</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Teramo
Tipo di attività o settore	
Date	Giugno 1991 – novembre 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto in ricerca economica e sociale con contratto di diritto privato (prima a tempo pieno e, a partire dal 7/12/1995, a tempo parziale)
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia per l'Impiego di Basilicata – Ministero del Lavoro
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca
Date	1989 – giugno 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Amministratore
Principali attività e responsabilità	Progettazione e gestione attività di formazione professionale

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Territorio, Formazione Sas (Potenza)
Tipo di attività o settore	
Date	1987-1988
Lavoro o posizione ricoperti	Addetto alla gestione Aziendale
Principali attività e responsabilità	Gestione aziendale e collaboratore in attività di ricerca socio-economiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Territorio Spa (Potenza)
INCARICHI	
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Componente Comitato Scientifico per Matera Capitale Europea della Cultura 2019
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Basilicata - Comitato Matera 2019
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Componente segreteria scientifica Comitato per le celebrazioni Gesualdiane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Basilicata
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Componente Comitato per le celebrazioni di San Gerardo Maiella
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Basilicata
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Componente segreteria scientifica del Comitato promotore per le celebrazioni del quarantesimo anniversario della Regione Basilicata
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Regionale di Basilicata
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della segreteria scientifica del Comitato promotore per le celebrazioni del 150 anniversario dell'Unità d'Italia
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Regionale di Basilicata
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato Scientifico "Arte Pollino", sull'arte contemporanea.
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Basilicata
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Comitato Scientifico del Dipartimento Patrimonio Culturale (Roma)
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma)
Date	2005

Date	
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Consiglio Scientifico per l'individuazione di programmi di ricerca prioritari nell'ambito del Protocollo d'Intesa tra Ministero per i Beni Culturali e CNR
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	Componente del Comitato Tecnico Scientifico per il supporto alle attività editoriali culturali e sociali del
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Regionale di Basilicata
Date	2001 – 2003
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	Componente della Commissione di studio per lo sviluppo della virtualizzazione del patrimonio storico – artistico e culturale Italiano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i beni e le Attività Culturali – CNR
Istruzione e formazione	
Date	1978
	Maturità Classica - Liceo Quinto Orazio Flacco Pz
	1991
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in giurisprudenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Università degli Studi di Bari Tesi in Diritto costituzionale: La legittimazione degli Ordinamenti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	
Date	1978/1979
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di economia Gli strumenti monetari e creditizi nei moderni sistemi economici con esame finale
Principali tematiche/competenza	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto di Economia Politica della Bocconi di Milano (diretto dal prof. Innocenzo Gasperini)
Date	1990
Principali tematiche/competenza	Corso sul tema Modelli di analisi e politiche regionali per gli anni 90 Nuove tecnologie ed innovazione del governo del sistema sociale, economico e territoriale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Cnr Istituto di analisi dei sistemi ed informatica
Date	1991 – 1993
Principali tematiche/competenza	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Collaborazione con l'Istituto di Filosofia del Diritto e Dottrina dello Stato della Facoltà di Giurisprudenza di Teramo, Cattedra di Teoria Generale del Diritto in qualità di <i>cultore della materia</i>

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	Buono		Buono		Buono		Buono
	Buono		Buono		Buono		Sufficiente
	Buono		Buono		Buono		-

Capacità e competenze sociali

Sono state sviluppate capacità aggregative in ambiti associativi e culturali partecipando e promuovendo iniziative tra cui Ateneo Musica Basilicata, l'Associazione La Nuova Lucania, la rete transnazionale Logos Polis Consortium, lo I.E.R.E.F (Bruxelles), l'Istituto internazionale Jacques Maritain (Roma).

Tali capacità sono state perfezionate attraverso le molteplici esperienze imprenditoriali e professionali in Italia e all'estero.

Capacità e competenze organizzative

Capacità e competenze organizzative sono state acquisite ed esercitate attraverso attività di organizzazione d'impresa e di gestione aziendale per conto di società private (Territorio Formazione s.a.s.; Piani e programmi di azione locale o.c., società consortile; Officina Rambaldi spa, Imagoverba srl, Emotional experiences srl etc.); nel coordinamento di attività di progettazione e implementazione di iniziative formative (ad esempio per conto di IAL – CISL Basilicata, e dell'ENOF nazionale– Ente nazionale di Orientamento e Formazione, Comunità Montana Alto Basento, Comuni ecc.); in attività di direzione di progetti complessi per conto della Rete Transnazionale LOGOS POLIS CONSORTIUM - Roma – Bruxelles (1990/1991) per il C.O.P.IM (1990/1991 ed il Forcopim (1991) – Potenza, Milano;

- attraverso esperienze di:

Project management nell'ambito del Progetto integrato territoriale (PIT) Alto Basento;

a partecipazione al *Comitato Ordinatore* del Consiglio Nazionale della ricerca (CNR), come di seguito descritto nella sezione: RICERCHE, PIANI, PROGETTI);

- l'esperienza di direzione dell'Agenzia di promozione territoriale e turistica della Basilicata (APT Basilicata- Regione Basilicata);

- le esperienze di amministratore delegato di società private (tra cui Emotional experiences srl di Bologna, (2017-2019); Imagoverba srl di Potenza (metà 2016-2019).

Capacità e competenze tecniche

Ad una prima formazione giuridica ed economica è seguita una rilevante esperienza nel campo della ricerca economica e sociale e della programmazione economica e territoriale, ambito di costante interesse. Successivamente il campo professionale si è focalizzato sulla progettazione di iniziative di sviluppo territoriale. In tale orizzonte, particolare rilevanza ha assunto lo studio e la messa a punto di puntuali iniziative tese a fare della cultura nelle sue diverse espressioni, tangibili e soprattutto intangibili, la leva per progetti di sviluppo socio-economico. In questa prospettiva particolare importanza hanno assunto le attività finalizzate alla valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, allo sviluppo dell'economia di visita e del turismo. Questa esperienza è andata arricchendosi del portato delle nuove tecnologie digitali e delle possibili applicazioni. Più in generale il campo di attività si è focalizzato sui sistemi di innovazione.

Nella sezione **RICERCHE – PIANI – PROGETTI** sono illustrate le diverse attività.

Capacità e competenze

Pagina 5 / 12 - Curriculum vitae di
Gianpiero Perri

Buona capacità di utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi digitali.

informatiche

Capacità e competenze artistiche

Ideazione e progettazione di allestimenti artistici e polimediali come: Ideazione e sviluppo, nell'ambito dell'Iniziativa Comunitaria *Leader II*, dei seguenti progetti:

- *Parco Storico Rurale e Ambientale di Basilicata*, finalizzato alla realizzazione di un parco tematico a carattere storico-culturale quale fulcro di un processo di sviluppo locale e in una pluralità di eventi artistici e spettacolari (1997).
- *I percorsi del sacro e della civiltà rurale*, per conto Consorzio Vallo di Diano (1998) finanziato dalla Regione Campania;
- *il Cinespettacolo La Storia Bandita – Grancia* (Brindisi di Montagna- PZ) 1999/2000;
- *l'allestimento Mille Italie e Una Patria – Roma Vittoriano* 2002.
- *l'Historiale di Cassino* 2004/2005;

Ideazione e sceneggiatura del racconto *Lo sbarco di Enea* con tecniche di *Teatro ottico per il Museo Archeologico di Lavinium – Pomezia* per conto di *Officina Rambaldi Spa*, committente il Comune di Pomezia (2004);

Ideazione e progettazione dell'allestimento polimediale *Enotria Terra del Vino* (Regione Calabria) 2004;

Co-progettazione dell'allestimento museo scenografico di San Pietro Infine 2004/2005;

Coordinamento e co-progettazione dell'allestimento *Mille Italie Una Patria, per l'inaugurazione della riapertura al pubblica del Vittoriano (Roma)*

Ideazione di nuovi format come:

"*Viva Vivaldi. The four season mystery*" (c7o Museo diocesano -Venezia, 2017- 2018) allestimento artistico-musicale;

"*Vado Verso Dove Vengo*" (Matera 2019), allestimento artistico- scenografico;

Ideazione e direzione artistica del progetto di valorizzazione di Campomaggiore vecchio, sito di interesse storico-culturale: "*Il favoloso mondo della città dell'Utopia*" 2020.

Autore del testo teatrale *La Storia Bandita* (1999) e dello spettacolo per ragazzi, *U' Monaciedd*, insieme con Antonella Grippo (2002)

Patente B

Ulteriori informazioni

- Iscritto alla SIAE come Autore

Partecipazione a molteplici convegni e relatore in molteplici conferenze di taglio giuridico-economico e di economia del turismo e della cultura per conto di Istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Tra le diverse attività svolte si segnalano le lezioni universitarie tenute presso la facoltà di Giurisprudenza di Teramo, di Scienze Politiche alla Federico II di Napoli, e di Scienze delle comunicazioni - IULM Milano.

Conduzione del seminario presso lo IULM di Milano in 5 incontri dal titolo: *Nuovi format di comunicazione culturale per la promozione territoriale*. (2018);

Lezioni sul Marketing turistico: "*Reputazione, Notorietà Attrattività*", Unina (Napoli 2018)

- *Using New Technologies to Explore Cultural Heritage*, CNR - Washington – 2007;
- Seminario internazionale: *Le migrazioni nei paesi del Mediterraneo: problemi demografici, politici e culturali in una società multiculturale* (IEREF), Roma, 2004;

- *Nuove tecnologie virtuali e valorizzazione dei beni culturali nell'ambito del convegno VIRTUALIZZARE I BENI MUSEALI* – (Aduc) Roma, 2006;
- *Buone pratiche di valorizzazione per il turismo culturale* in Workshop, Multiquality Approach Cultural Heritage, CNR, novembre 2006;
- *Nuove forme di narrazione: il caso Basilicata*, all'interno del workshop "Parchi culturali e luoghi della memoria letteraria: nuove opportunità di sviluppo per la Regione Calabria, Lamezia Terme, 2011;
- *La Basilicata Turistica e le sfide dell'innovazione* nell'ambito del Corso in management dell'informazione – Università di Basilicata, Potenza, 2012;
- Intervento su invito di FORUM P.A. alla Tavola Rotonda I territori: Case history e modelli innovativi, la collaborazione APT Basilicata – Poste Italiane a vantaggio della filiera turistica di Matera - *Il kit del Turista* - Roma, 2013
- Partecipazione a seminari e convegni in qualità di relatore per L'Istituto internazionale Jacques Maritain (2017-2019).

Attività editoriali.

- Presidente della società editrice Uniservice ed editore della rivista mensile Euromonitor (1994);
 Presidente della società editrice Edizioni Sette srl, Roma, ed editore del settimanale *7 giorni* 7(2000). Coordinatore delle attività editoriali della società Litalia srl (sino al 2004).
- Direttore dal 2006 al 2016, delle attività editoriali dell'APT Basilicata, multimediali e audiovisive.
 - In qualità di Commissario Straordinario dell'APT: elaborazione di una proposta di riorganizzazione e ridefinizione delle attività di promozione turistica e territoriale per la Presidenza della Giunta Regionale di Basilicata (2007) nonché dei Piani e Programmi relativi al modello organizzativo, alla dotazione organica e al fabbisogno del personale dell'APT (2008/2009).

RICERCHE, PIANI, PROGETTI:

Redazione della guida *Una scuola, un lavoro* a cura del Distretto scolastico N. 2, della Camera di Commercio e di Nuova Lucania Ricerche e sulla ricerca *La Formazione in alternanza nel contesto rurale* - Studio di fattibilità di un centro di animazione socio-economica nella Provincia di Potenza (Associazione Centro ELIS - Roma 1989);

Redazione di parti dei Piani di Sviluppo e di Studi socio-economici (per conto della società Territorio S.p.a. di Potenza), in qualità di ricercatore in discipline economiche e sociali e segnatamente:

- il capitolo relativo al *Mercato del lavoro* della C.M. Alto Basento ed il *Progetto integrato sulla promozione delle risorse umane e dell'occupazione* (Piano di Sviluppo della Comunità Montana Alto Basento 1989-'93);
- il *Progetto Promozione delle risorse umane* (Piano di Sviluppo della Comunità Montana del Melandro 1990-'94);
- i capitoli sulle *Politiche formative regionali, le Politiche attive del lavoro, la Questione manageriale, le Procedure di attuazione del PRS 1991-'95* (Schema di Piano di Sviluppo della Regione Basilicata 1991-'95);
- il capitolo sulla *Legislazione dell'emergenza e della ricostruzione* - I^a Progress Report - (Studio commissionato dal CNR - Progetto Finalizzato edilizia sul tema: Modifiche del ruolo e delle competenze delle imprese edili a seguito delle mutate condizioni: il caso dell'emergenza) (1990);
- il capitolo sulla *Dotazione dei servizi nell'area del Vulture nell'ambito dello Studio sul Sistema Urbano del Vulture* (Regione Basilicata, 1991);
- il capitolo sulla *Dotazione dei servizi nell'area di Potenza nell'ambito dello Studio sul Sistema Urbano di Potenza* (Regione Basilicata, 1991);
- i capitoli sul *Mercato del lavoro, le Modificazioni socio-culturali*;

- h. *L'indagine sui giovani*, nell'ambito del Rapporto sull'economia e sul territorio di Melfi (1991);
- i. il capitolo sulla *Formazione e le politiche attive del lavoro* (Piano Regionale di Sviluppo 1991-1995);

Redazione in qualità di esperto in ricerca economica e sociale (per conto dell'Agenzia per l'Impiego di Basilicata - Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale) dei seguenti lavori:

- a. *L'insediamento fiat e lo sviluppo autopropulsivo della Basilicata* (1992);
- b. *Liste di mobilità: Analisi tecniche e linee metodologiche ed organizzative della politica di impiego dei lavoratori in mobilità* (1992);
- c. *Rapporto sugli effetti economici ed occupazionali della L. 30/87 a favore delle iniziative artigianali* (1993);
- d. *Imprenditorialità giovanile: Analisi quantitativa degli effetti economici ed occupazionali della L.44/86 in Basilicata* (1993);
- e. *Le politiche di job ed enterprise creation. Orientamenti per una politica regionale* (Studio redatto nell'ambito del Piano Straordinario per l'Occupazione - Regione Basilicata) (1993);
- f. *Le politiche di creazione di lavoro e d'impresa* (1995)

Coordinatore tecnico scientifico del:

- *Piano Quadriennale di Sviluppo Socio Economico della Comunità Montana Alto Basento* per conto del Copim (1999);
- Progetto di ricerca finalizzato all'*Analisi dei fabbisogni formativi dell'area geografica dell'Asse del Sempione* per conto del Copim e del Polo Scientifico-Tecnologico Lombardo spa (1999);

Coordinatore del gruppo di lavoro:

- per la redazione del *Piano di Sviluppo della Comunità Montana Alto Basento* (1999-2000);
- del Rapporto di ricerca *L'offerta culturale nella Provincia di Potenza* (2001-2003) per conto del Copim (maggio 2004).

In qualità di PIT Manager della Comunità Alto Basento (2001) coordinatore del gruppo di lavoro per la redazione della Proposta per la valorizzazione ambientale delle Dolomiti lucane (Castelmezzano-Pietrapertosa) tramite una fruizione dall'alto con imbragatura su cavo d'acciaio (Volo dell'Angelo).

Ideazione e coordinamento del progetto *Un viaggio nel cosmo*, per conto del Copim, committente il Comune di Castelgrande (2000);

Coordinamento e ideazione dell'allestimento scenografico con teatro ottico *De arte venandi cum avibus* per conto del Ppal, committente il Comune di Avigliano (2000/2001);

dell'*allestimento scenografico sul Costume e la società contadina* di Pignola, per conto del Ppal, committente il Comune di Pignola (2001/2002); dell'allestimento del progetto *Mille Italie, Una Patria percorso multimediale e virtuale* per conto di Officina Rambaldi spa, committente il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Fondazioni Italia (2002);

-

Project Manager del *Museo virtuale dell'arte italiana. Esempio di applicazione di tecnologie del virtuale* per conto di Officina Rambaldi Spa, committente il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2002);

Attività di coordinamento gruppi di ricerca e progettazione

Coordinamento

- del disegno strategico di un *Parco tematico per la promozione dell'alimentazione* nel Comune di Patrica per conto di Officina Rambaldi, committente Bacucco Spa;

- dello *Studio progettuale per la definizione dei tematismi del sistema museale del centro storico di Trino – Vercelli* per conto di Officina Rambaldi Spa, committente il Comune di Trino (2003);
- dello *studio concettuale per la definizione dell'identità del Parco Magic World*, per conto di Officina Rambaldi Spa, committente la Magic World Spa (2003);
- del progetto *Enotria Terra del Vino. Allestimento scenografico Stand della Regione Calabria* per conto di Officina Rambaldi Spa, committente Regione Calabria (2003/2004).

Coordinamento e ideazione, concept e storyboard, dell'allestimento artistico e polimediale *Historiale di Cassino. Un viaggio tra storia e memoria*, per conto di Officina Rambaldi Spa, committente i Comuni del Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino (2004/2005).

Project Manager dell'iniziativa *Iraq virtual museum* per conto del Consiglio Nazionale delle ricerche – Ministero degli Affari Esteri (2005).

- Coordinamento studio di fattibilità *Valle delle Orchidee* per conto di officina Rambaldi Spa, committente il Comune di Sassano – SA – (2006);
- Coordinamento del *Progetto del Bicentenario di Potenza capoluogo* per conto del Comune di Potenza (2006);
- Coordinamento del *Progetto di area vasta Archeologica in Val d'Agri*, committente il Comune di Grumento Nova (2006);
- Coordinamento progetto per il *Centro di interpretazione e accoglienza del Parco della Memoria* di San Pietro Infine (CE) per conto di Officina Rambaldi Spa, committente il Comune di San Pietro Infine – CE – (2005/2006);
- Coordinamento il *Progetto per la valorizzazione del castello di Deliceto* per conto di Officina Rambaldi Spa, committente il Comune di Deliceto (2005/2006);

Progettazione e coordinamento del progetto

- *Pomezia città del Mito. Studio di fattibilità* per conto di officina Rambaldi Spa, committente Comune di Pomezia (2005);
- *Gran Percorso della memoria* per la creazione di un itinerario di turismo culturale nel territorio del martilogio (provincia di Frosinone e di Cassino) per conto di Officina Rambaldi Spa, committente i Comuni del Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino (2005/2006).
- *Coordinamento della task force per il piano strategico della cultura e dell'industria culturale e creativa- Comune di Potenza 2020*

Collaborazione in attività legislativa

- del Regolamento del Turismo Rurale in applicazione del Titolo II (L.R. 25/02/2005 n. 17) per conto di APT Basilicata;
- delle proposte di legge relative a: *Disciplina della classificazione delle strutture ricettive e di ospitalità della Regione Basilicata* (L.R. 4 giugno 2008, n. 6); *Sistema turistico Regionale* (L.R. 4 giugno 2008, n. 7); *Disciplina dell'attività di Bed & Breakfast* (L.R. 4 giugno 2008, n. 8) per conto di APT Basilicata;

Altre attività di coordinamento e consulenza

- Coordinamento *Piano Turistico Regionale*, Regione Basilicata, Dip.to Attività Produttive, Agenzia di Promozione Territoriale, Potenza (2008);

- Redazione del *Disegno Strategico di Promozione Territoriale e Turistica del Senisese-Pollino* – Grandi Attrattori turistici per conto di APT Basilicata (2008);
- Redazione del *Disegno Strategico di Promozione Territoriale e Turistica della Val D'Agri* – Grandi Attrattori turistici per conto di APT Basilicata (2008);
- Promotore della Film Commission di Basilicata facendo parte del gruppo di lavoro che ne ha favorito la nascita (Regione Basilicata)
- Redazione Progetto: Accordo di programma – aree protette *Azioni di Marketing Territoriale per la divulgazione degli interventi nelle aree protette* – Rapporto sul Turismo verde in Basilicata per conto di APT Basilicata (2010);
- Redazione del documento *Venosa Turistica – Linee guida per la valorizzazione e la promozione turistica* per conto di APT Basilicata – Comune di Venosa (2011);
- Redazione del documento *Valorizzazione del borgo antico di Craco* per conto di APT Basilicata (2011);
- *Proposta di valorizzazione del Parco Giada, Lagonegro* per conto di APT Basilicata (2011);
- Redazione del documento *Matera 2019. Programma di comunicazione e marketing per la valorizzazione della città di Matera* anche in vista della candidatura a Capitale Europea della cultura per il 2019 per conto di APT Basilicata (2012);
- Redazione *Progetto Ultimo Miglio*. Proposte di intervento per il completamento di infrastrutture e servizi culturali per conto di APT Basilicata (2012/2013);
- Redazione del progetto *Percorsi e luoghi di fede per la valorizzazione degli itinerari religiosi in Basilicata* – Anno della Fede e proposta realizzazione di presepe lucano in Piazza San Pietro (2012) per conto di APT Basilicata;
- Coordinamento e redazione i *Piani Marketing di promozione turistica e territoriale* per conto di APT Basilicata (dal 2007 al 2015).
- Membro Cabina della Regione Basilicata per l'Expo' Milano 2015.
- Consulente del progetto *MaterArmonia* per conto di Ateneo Musica Basilicata 2018.
- Consulente della strategia "Matera digitale" per conto di Facilitylive – (Pavia)
- Coordinatore allestimento artistico scenografico "*Vado Verso Dove Vengo* sul tema della nuova emigrazione lucana (Matera agosto-settembre 2019)
- Coordinatore del progetto di valorizzazione e fruizione di Campomaggiore vecchio (PZ) – *Il favoloso racconto della Città dell'utopia*, per conto di Imagoverba srl. (2019-2020).
- Consulente per la piattaforma turistica e territoriale della Basilicata www.lucanya.com per Destinazione Basilicata srl- Facilitylive opc srl (2018-2019);
- Consulente per il progetto di piattaforma sul turismo religioso, (per conto di Facilitylive opc. Srl) e del turismo www.filandz.eu, -2019
- Consulente per lo sviluppo della piattaforma digitali per i musei, www.myuseums.eu (per conto di Facilitylive opc srl) 2020
- Consulente per le strategie di marketing e comunicazione (per conto di Destinazione Basilicata srl – 2020- 2021.
- Consulente per lo sviluppo della piattaforma digitale sulla cultura del cibo www.foodillo.eu , 2021.
- Coordinatore del *Piano triennale della cultura* delle città di Potenza (2020-2023)
- Consulente di L. Cuoco per il Piano Strategico regionale - Regione Basilicata 2021

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

G. Perri, *Popolo e Chiesa in Basilicata*, KRINON, Caltanissetta, 1987

G. Perri, *Domanda di lavoro e fabbisogni professionali in Basilicata*, Edizioni Ermes, Potenza, 1994

G. Perri, M. Campanelli, *Intraprendere. Strumenti per la creazione d'impresa*, Litalia,

Potenza, 1996

G. Perri, O. Lo Pomo, *La Storia bandita (testo per il Cinespettacolo "La Storia Bandita)*, ed. Ppal, Potenza, 2000.

G. Perri, A. Grippo, *Omaggio a Tommaso Pedio storico e meridionalista lucano*, Litalia, Potenza, 2004

G. Perri, A. Grippo, *U Monaciedd, testo di teatro per ragazzi*, Potenza, 2004

G. Perri, *La valorizzazione del patrimonio culturale in Europa. Casi esemplari*, in AA.VV. *La valorizzazione del patrimonio culturale – di AAVV – Formez/Mediteatri*, Roma, 2006

G. Perri, *Virtualizzare i beni culturali* in AA.VV., *Nuove tecnologie di virtualizzazione dei beni culturali*, ADUC, Roma, 2006

G. Perri, *Buone pratiche di valorizzazione per il turismo culturale* in *Atti del Convegno Workshop, Multiquality Approach Cultural Heritage*, CNR, Roma, 2007

G. Perri, *Nuove tecnologie per la fruizione del patrimonio culturale: il caso Historiale di Cassino*, in *Atti del Convegno internazionale Using New Technologies to explore Cultural Heritage, National Endowment for Humanities – Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Roma, 2008

G. Perri, G. Granieri (a cura di), *Linguaggi digitali per il turismo*, Apogeo, Milano 2009

G. Perri, Introduzione-saggio al volume *Il Vulture dall'Unità al Brigantaggio*, di Padre Carlo Palestina, Rionero in Vulture, 2011

G. Perri, *La compiutezza discreta in Basilicata. I luoghi della narrazione*, Regione Basilicata (volume celebrativo per i 150 anni dell'Unità d'Italia) Potenza, 2011

G. Perri, Prefazione al volume *Strade da briganti. Sulle orme di Carlo Alianello nel territorio della sua Lucania*, Il Cerchio, Iniziative editoriali, Rimini, 2012

G. Perri, *Sulla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale cristiano: il caso delle Chiese rupestri di Matera* in *Studium Personae – Rivista Culturale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Mons. Anselmo Pecci" di Matera*, Anno III n. 2, Matera, 2012

G. Perri, *La crisi della democrazia*, in *Notes et document*, Istituto Internazionale Jacques Maritain, giugno-dicembre 2015.

G. Perri, *Introduzione storico-musicale per studenti all'allestimento "Viva Vivaldi. The four season mistery"*, Edizione Emotional Experiences srl., Bologna 2017.

G. Perri, *Un nuovo umanesimo per il mediterraneo*, in AA.VV., *Pace e diritti nei Paesi del Mediterraneo*, Aracne editrice, Roma, 2018, pp.163-174.

G. Perri, *Quali politiche culturali per la pace* in AA.VV., *Cittadinanza democratica e dialogo intraculturale*, Aracne editrice, Roma, 2019 pp.145-159

G. Perri, *Introduzione a "Il declino e la speranza. La difficile transizione dalla dipendenza all'autonomia"* di Leonardo Cuoco, Ermes edizione, 2020

Potenza 11 novembre 2021

: Dichiaro di aver letto e compreso l'informativa per il trattamento dei dati ai sensi del Reg. UE 679/2016 e autorizzo l'utilizzo del mio Curriculum vitae per le finalità in essa contenute"