

GIANPIERO PERRI



Nazionalità italiana

gianpiero.perri@regione.basilicata.it (PEO)

COMPETENZE E ABILITÀ

Esperto in discipline economiche e giuridiche, con particolare riferimento ad attività di programmazione strategica ed economica e di management in ambito culturale e del turismo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 14 agosto 2024
a tutt'oggi

Capo di Gabinetto del Presidente della Regione Basilicata
(da agosto tutt'oggi)

Da dicembre 2021
ad agosto 2024

Consigliere in materia di programmazione strategica ed economica - Regione Basilicata

In questa veste ha curato note e documenti sui principali temi dell'economia e della programmazione regionale e ha coordinato il gruppo di lavoro che ha redatto i Rapporti di monitoraggio sullo stato di attuazione del PNRR sino al I semestre 2024.

2019-2022

Consulente in materia di piani strategici e redattore di rapporti di ricerca per conto soggetti pubblici e privati.

(vedasi sezione Ricerche, Piani, Progetti)

Dal 2016 a ottobre
2021

SVP Public Affairs – e consulente nei settori Arte – Cultura – Turismo per Facilitylive opc (Pavia); per le Strategie di comunicazione Destinazione Basilicata srl (Policoro)

Da Aprile 2016 al
2019

General Manager della società Emotional Experiences srl, società specializzata in grandi allestimenti e progetti di comunicazione culturale (Bologna)

Da giugno 2008 al 15 febbraio 2016	Direttore Generale APT Basilicata Agenzia di Promozione Territoriale e Turistica di Basilicata Potenza
settembre 2006 – giugno 2008	Commissario Straordinario APT Basilicata Azienda di Promozione Turistica della Basilicata (Regione Basilicata)
2005-2006	Presidente dell’Institut European de Researches, Etudes e Formation (Bruxelles), società di ricerca e studi in ambito europeo.
2004 – agosto 2006	Amministratore delegato e Project Manager di Officina Rambaldi spa, presieduta dal Premio OSCAR – Carlo Rambaldi (Rimini) Progettazione e realizzazione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale con linguaggi e tecniche innovative.
Luglio 2004 - 2006	Project Manager – Museo Virtuale di Baghdad Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma)
2001 – settembre 2006	PIT Manager Comunità Montana Alto Basento (Potenza) Manager per la ideazione e implementazione del Piano Integrato Territoriale (Alto Basento)
1996-2001	Presidente del partenariato pubblico-privato Piani e programmi di Azione Locale – Ppal Op.Co. (Potenza), società operante nell’ambito dello sviluppo locale in ambito rurale
1996 – 1998	Docente a contratto Università degli studi di Teramo Insegnamento di “Problematiche giuridiche della moneta negli Stati membri e della Comunità Europea presso” il Corso di Perfezionamento in Studi dei valori giuridici e monetari

Giugno 1991 – novembre 1996	Ricercatore – Agenzia per l’impiego di Basilicata – Ministero del Lavoro (Potenza) Esperto in ricerca economica e sociale con contratto di diritto privato (prima a tempo pieno e, a partire dal 7/12/1995, a tempo parziale)
1989 – giugno 1991	Amministratore della Territorio Formazione s.a.s (Potenza) Progettazione e coordinamento attività di formazione professionale
1987-1988	Attività di ricerca per conto di associazioni e società private <i>(vedasi sezione Piani studi e ricerche)</i>

ISTRUZIONE

1978	Maturità Classica - Liceo Quinto Orazio Flacco Pz
1991	Laurea in giurisprudenza Università degli Studi di Bari Tesi in Diritto costituzionale: La legittimazione degli Ordinamenti
1978/1979	Corso di economia: <i>Gli strumenti monetari e creditizi nei moderni sistemi economici</i> Istituto di Economia Politica della Bocconi di Milano (diretto dal prof. Innocenzo Gasperini)
1990	Corso sul tema: <i>Modelli di analisi e politiche regionali per gli anni 90 Nuove tecnologie ed innovazione del governo del sistema sociale, economico e territoriale</i> Cnr - Istituto di analisi dei sistemi ed informatica
1991 – 1993	Collaborazione con l’Istituto di Filosofia del Diritto e Dottrina dello Stato. Facoltà di Giurisprudenza di Teramo.

2023

Componente del Comitato per gli *Anniversari nazionali, la valorizzazione dei luoghi della memoria e gli eventi sportivi di interesse nazionale e internazionale*, organo consultivo del Ministro per lo sport e i giovani.
Roma 2023.

2015

Componente Cabina di Regia per l'Expo' Milano
Regione Basilicata

2013

Componente Comitato Scientifico per *Matera Capitale Europea della Cultura 2019*
Regione Basilicata - Comitato Matera 2019

2012

Componente segreteria scientifica *Comitato per le celebrazioni Gesualdiane*.
Regione Basilicata

2011

Componente Comitato per le *Celebrazioni di San Gerardo Maiella*
Regione Basilicata

Regione Basilicata 2010

Componente segreteria scientifica del Comitato promotore per le celebrazioni del *Quarantesimo anniversario della Regione Basilicata*

Consiglio Regionale di Basilicata 2010

Componente della segreteria scientifica del Comitato promotore per le *Celebrazioni del 150 Anniversario dell'Unità d'Italia*
Consiglio Regionale di Basilicata

2007

Componente del Comitato Scientifico *Arte Pollino- arte contemporanea*.
Regione Basilicata

2006

Componente del *Comitato Scientifico del Dipartimento Patrimonio Culturale*

Consiglio nazionale delle ricerche (Roma)

2005

Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma)

Componente del Consiglio Scientifico per l'individuazione di programmi di ricerca prioritari nell'ambito del Protocollo d'Intesa tra Ministero per i Beni Culturali e CNR

2004

Componente del Comitato Ordinatore Patrimonio Culturale

Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma)

2003

Componente del Comitato Tecnico Scientifico per il supporto alle *Attività editoriali culturali e sociali*

Consiglio Regionale di Basilicata

2001 – 2003

Componente della Commissione di studio per lo sviluppo della virtualizzazione del patrimonio storico – artistico e culturale italiano

Ministero per i beni e le Attività Culturali – CNR

CAPACITA' E COMPETENZE SOCIALI

Capacità di lavorare in team sono state acquisite in ambiti associativi artistici e culturali partecipando e promuovendo iniziative, tra cui *Ateneo Musica Basilicata*, *l'Associazione culturale La Nuova Lucania*, la rete transnazionale *Logos Polis Consortium*, e in Istituti di ricerca: I.E.R.E.F (Bruxelles), l'Istituto internazionale Jacques Maritain (Roma).

Tali capacità sono state perfezionate attraverso le molteplici esperienze imprenditoriali e professionali in Italia e all'estero.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze organizzative sono state acquisite attraverso:

- attività di organizzazione d'impresa e di gestione aziendale per conto di società private (Territorio Formazione s.a.s.; Piani e programmi di azione locale società consortile; Officina Rambaldi spa, Imagoverba srl, Emotional experiences srl etc.);
- il coordinamento di attività di iniziative formative e di ricerca (per conto di IAL – CISL Basilicata, ENOF nazionale– Ente nazionale di Orientamento e Formazione, e di enti pubblici e privati;
- la direzione di progetti complessi per conto della Rete Transnazionale LOGOS POLIS CONSORTIUM - Roma – Bruxelles (1990/1991) per il C.O.P.IM (1990/1991) ed il Forcopim (1991) – Potenza, Milano;
- l'esperienza di direzione dell'Agenzia di promozione territoriale e turistica della Basilicata (APT Basilicata- Regione Basilicata);
- le esperienze di amministratore delegato di società private (tra cui Emotional Experiences srl di Bologna, (2017-2019); Imagoverba srl di Potenza (metà 2016-2019).

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Ad una prima formazione giuridica ed economica è seguita una rilevante esperienza nel campo della ricerca economica e sociale e della programmazione economica e territoriale. Successivamente il campo degli interessi si è focalizzato sulla progettazione di iniziative di sviluppo territoriale. In tale orizzonte, particolare rilevanza ha assunto lo studio e la messa a punto di puntuali iniziative tese a fare della cultura nelle sue diverse espressioni, tangibili e soprattutto intangibili, la leva per progetti di sviluppo socio-economico. Particolare importanza hanno assunto le attività finalizzate alla valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, allo sviluppo dell'economia di visita e del turismo. Questa esperienza è andata arricchendosi del portato delle nuove tecnologie digitali e delle possibili applicazioni. Dalla fine del 2021 le attività di ricerca, l'assistenza tecnica in materia di programmazione, di analisi e supporto all'implementazione di piani di settore e del PNRR con correlate attività di coordinamento e gestione di gruppi di lavoro ha costituito l'attività prevalente.

Nella sezione RICERCHE – PIANI – PROGETTI sono illustrate le diverse attività.

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona capacità di utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi digitali.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE PROGETTUALI

Ideazione e progettazione di allestimenti artistici e polimediali tra cui:

- Il *Parco Storico Rurale e Ambientale di Basilicata e il Gran Percorso della memoria* finalizzato alla realizzazione di un parco tematico a carattere storico-culturale quale fulcro di un processo di sviluppo locale e in una pluralità di eventi artistici e spettacolari e di musei diffusi (1997)
- *I percorsi del sacro e della civiltà rurale*, per conto Consorzio Vallo di Diano (1998) finanziato dalla Regione Campania;
- il Cinespettacolo *La Storia Bandita* – Grancia (Brindisi di Montagna- PZ) 1999/2000;
- Coordinamento e co-progettazione dell'allestimento *Mille Italie Una Patria*, per l'inaugurazione della riapertura al pubblico del Vittoriano (Roma), 2002.
- l'Historiale di Cassino 2004/2005;
- l'Ideazione e sceneggiatura del racconto *Lo sbarco di Enea* con tecniche di Teatro ottico per il Museo Archeologico di Lavinium – Pomezia per conto di Officina Rambaldi Spa, committente il Comune di Pomezia (2004);
- l'Ideazione e progettazione dell'allestimento polimediale *Enotria Terra del Vino* (Regione Calabria) 2004;
- co-progettazione dell'allestimento *Museo scenografico di San Pietro Infine* 2004/2005.

Ideazione di nuovi format come:

"Viva Vivaldi. The four season mystery", allestimento artistico-musicale presso il Museo diocesano -Venezia, 2017- 2018;

"Vado Verso Dove Vengo" (Matera 2019), allestimento artistico- scenografico.

Ideazione e direzione artistica del progetto di valorizzazione di Campomaggiore vecchio, sito di interesse storico-culturale: *Il favoloso mondo della città dell'Utopia*, 2020.

Autore del testo teatrale *"La Storia Bandita (1999)*.

Co-autore dello spettacolo per ragazzi *"U' Monaciedd"* (2002).

ULTERIORI INFORMAZIONI:

Iscritto alla SIAE come Autore

Partecipazione a convegni e seminari su temi giuridici-economici ed in particolare di economia del turismo e della cultura per conto di Istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Tra le diverse attività svolte si segnalano le lezioni universitarie tenute presso la facoltà di Giurisprudenza di Teramo, di Scienze Politiche alla Federico II di Napoli, e di Scienze delle comunicazioni - IULM Milano.

Conduzione del seminario presso lo IULM di Milano in 5 incontri dal titolo: *Nuovi format di comunicazione culturale per la promozione territoriale* (2018);

Lezioni sul Marketing turistico: "Reputazione, Notorietà Attrattività", UniNa (Napoli 2018)

- *Using New Technologies to Explore Cultural Heritage*, CNR - Washington – 2007.
- Seminario internazionale: *Le migrazioni nei paesi del Mediterraneo: problemi demografici, politici e culturali in una società multiculturale* (IEREF), Roma, 2004;
- Nuove tecnologie virtuali e valorizzazione dei beni culturali nell'ambito del convegno *Virtualizzare i beni museali* – ADUC, Roma, 2006.
- *Buone pratiche di valorizzazione per il turismo culturale*, CNR,

Workshop, Multiquality Approach Cultural Heritage, novembre 2006.

- *Nuove forme di narrazione: il caso Basilicata* - Workshop "Parchi culturali e luoghi della memoria letteraria: nuove opportunità di sviluppo per la Regione Calabria, Lamezia Terme, 2011;
- *La Basilicata Turistica e le sfide dell'innovazione* - Corso in management dell'informazione – Università di Basilicata, Potenza, 2012;
- *Case history e modelli innovativi, la collaborazione APT Basilicata – Poste Italiane a vantaggio della filiera turistica di Matera - Il kit del Turista*, FORUM P.A., - Roma, 2013
- Partecipazione a seminari e convegni in qualità di relatore per L'Istituto internazionale Jacques Maritain (dal 2017).

Attività editoriali.

Presidente della società editrice Uniservice ed editore della rivista mensile Euromonitor (1994).

Presidente della società editrice Edizioni Sette e del settimanale *7 giorni7* (2000), Roma.

Coordinatore delle attività editoriali della società editrice *Literalia*.

Direttore dal 2006 al 2016, delle attività editoriali dell'APT Basilicata, multimediali e audiovisive.

In qualità di Commissario Straordinario dell'APT: elaborazione di una proposta di riorganizzazione e ridefinizione delle attività di promozione turistica e territoriale per la Presidenza della Giunta Regionale di Basilicata (2007) nonché dei Piani e Programmi relativi al modello organizzativo, alla dotazione organica e al fabbisogno del personale dell'APT (2008/2009).

RICERCHE, PIANI, PROGETTI:

Redazione della guida: *Una scuola, un lavoro* a cura del Distretto scolastico N. 2, della Camera di Commercio e di Nuova Lucania Ricerche;

Collaborazione alla ricerca: *La Formazione in alternanza nel contesto rurale* - Studio di fattibilità di un centro di animazione socioeconomica nella Provincia di Potenza (Associazione Centro ELIS - Roma 1989);

Redazione studi e ricerche (Territorio S.p.a. di Potenza):

- a. *Il Mercato del lavoro della C.M. Alto Basento* - Progetto integrato sulla promozione delle risorse umane e dell'occupazione in "Piano di Sviluppo della Comunità Montana Alto Basento 1989-'93", A cura di Territorio spa.
- b. *il Progetto Promozione delle risorse umane* in "Piano di Sviluppo della Comunità Montana del Melandro 1990-'94", a cura di Territorio spa.
- c. *Politiche formative regionali, le Politiche attive del lavoro, la Questione manageriale, le Procedure di attuazione del PRS 1991-'95* in "Schema di Piano di Sviluppo della Regione Basilicata 1991-'95", a cura di Territorio spa.
- d. *Legislazione dell'emergenza e della ricostruzione*, in I° Progress Report - Studio commissionato dal CNR - Progetto Finalizzato edilizia sul tema: *Modifiche del ruolo e delle competenze delle imprese edili a seguito delle mutate condizioni: il caso dell'emergenza* (1990), a cura di Territorio spa
- e. *Dotazione dei servizi nell'area del Vulture* in "Studio sul Sistema Urbano del Vulture", Regione Basilicata, 1991, a cura di Territorio spa
- f. *Dotazione dei servizi nell'area di Potenza* in "Studio sul Sistema Urbano di Potenza", Regione Basilicata, 1991;
- g. *Mercato del lavoro: le Modificazioni socioculturali-Indagine sui giovani* in "Rapporto sull'economia e sul territorio di Melfi", 1991;
- i. *Formazione e le politiche attive del lavoro* in Piano Regionale di Sviluppo 1991-1995.

Redazione, in qualità di esperto in ricerca economica e sociale (per conto dell'Agenzia per l'Impiego di Basilicata - Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale) dei seguenti lavori:

- a. *L'insediamento fiat e lo sviluppo autopropulsivo della Basilicata* (1992);
- b. *Liste di mobilità: Analisi tecniche e linee metodologiche ed organizzative della politica di impiego dei lavoratori in mobilità* (1992);
- c. *Rapporto sugli effetti economici ed occupazionali della L. 30/87 a favore delle iniziative artigianali* (1993);
- d. *Imprenditorialità giovanile: Analisi quantitativa degli effetti economici ed occupazionali della L.44/86 in Basilicata* (1993);
- e. *Le politiche di job ed enterprise creation. Orientamenti per una politica regionale* in Piano Straordinario per l'Occupazione - Regione Basilicata. (1993);
- f. *Le politiche di creazione di lavoro e d'impresa* (1995).

Coordinatore tecnico scientifico del:

- Piano Quadriennale di Sviluppo Socio-Economico della Comunità Montana Alto Basento, a cura del Consorzio per lo sviluppo imprenditoriale (Copim), 1999;
- *Analisi dei fabbisogni formativi dell'area geografica dell'Asse del Sempione*, a cura di Copim e Polo Scientifico-Tecnologico Lombardo spa (1999);

Coordinatore del gruppo di lavoro:

- *Piano di Sviluppo della Comunità Montana Alto Basento*, 1999-2000;
- *Rapporto di ricerca: 'L'offerta culturale nella Provincia di Potenza* (2001-2003), a cura del Copim, 2004.

In qualità di PIT Manager della Comunità Alto Basento (2001):

Proposta per la valorizzazione ambientale delle Dolomiti lucane (Castelmezzano-Pietrapertosa) tramite una fruizione dall'alto con imbragatura su cavo d'acciaio - *Volo dell'Angelo*.

Ideazione e coordinamento del progetto *Un viaggio nel cosmo*, a cura del Copim - Comune di Castelgrande (2000);

Coordinamento e ideazione dell'allestimento scenografico con teatro ottico *De arte venandi cum avibus*, a cura di Piani e programmi di azione locale - Comune di Avigliano (2000/2001);

Coordinamento *Museo scenografico sul Costume e la società contadina* di Pignola, a cura di Piani programmi di azione locale soc. cons., Comune di Pignola (2001/2002);

Coordinamento allestimento del progetto *Mille Italie, Una Patria*, percorso multimediale e virtuale, a cura di Officina Rambaldi spa - il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Fondazioni Italia (2002);

Project Manager del Museo virtuale dell'arte italiana. Esempio di applicazione di tecnologie del virtuale per conto di Officina Rambaldi Spa, - Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2002);

Attività di coordinamento gruppi di ricerca e progettazione del disegno strategico di un *Parco tematico per la promozione dell'alimentazione* nel Comune di Patrica per conto di Officina Rambaldi, Bacucco Spa;

Studio dei tematismi del sistema museale del centro storico di Trino – Vercelli per conto di Officina Rambaldi Spa, Comune di Trino (2003);

Studio concettuale per la definizione dell'*identità del Parco Magic World*, per conto di Officina Rambaldi Spa, Magic World Spa (2003);

Enotria Terra del Vino. Allestimento scenografico Stand della Regione Calabria (Vinitaly) per conto di Officina Rambaldi Spa, Regione Calabria (2003/2004).

Coordinamento e ideazione, concept e storyboard, dell'allestimento artistico e polimediale *Historiale di Cassino. Un viaggio tra storia e memoria*, per conto di Officina Rambaldi Spa, Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino (2004/2005).

Project Manager *Iraq virtual museum* per conto del Consiglio Nazionale delle ricerche – Ministero degli Affari Esteri (2005).

Coordinamento studio di fattibilità Valle delle Orchidee per conto di Officina Rambaldi Spa, Comune di Sassano – SA – (2006).

Coordinamento del Progetto *Bicentenario di Potenza capoluogo*, Comune di Potenza (2006).

Coordinamento del *Progetto di area vasta Archeologica in Val d'Agri*, Comune di Grumento Nova (2006);

Coordinamento progetto *Centro di interpretazione e accoglienza del Parco della Memoria di San Pietro Infine* (CE) per conto di Officina Rambaldi Spa, Comune di San Pietro Infine (CE), 2005/2006).

Coordinamento *Progetto per la valorizzazione del castello di Deliceto*, per conto di Officina Rambaldi Spa, Comune di Deliceto (2005/2006);

Progettazione e coordinamento:

Pomezia città del Mito. Studio di fattibilità per conto di officina Rambaldi Spa, Comune di Pomezia (2005);

Gran Percorso della memoria - itinerario di turismo culturale nel territorio del martiriologio (provincia di Frosinone e di Cassino), per conto di Officina Rambaldi Spa, Comuni del Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino (2005/2006).

Coordinamento task force: *Piano strategico della cultura e dell'industria culturale e creativa* (2020-2023), Comune di Potenza 2020

Collaborazione in attività legislativa

Regolamento del Turismo Rurale in applicazione del Titolo II (L.R. 25/02/2005 n. 17) per conto di APT Basilicata;

Proposte di legge relative a: Disciplina della classificazione delle strutture ricettive e di ospitalità della Regione Basilicata (L.R. 4 giugno 2008, n. 6); Sistema turistico Regionale (L.R. 4 giugno 2008, n. 7); Disciplina dell'attività di Bed & Breakfast (L.R. 4 giugno 2008, n. 8) per conto di APT Basilicata;

Altre attività di coordinamento e assistenza tecnica:

Coordinamento *Piano Turistico Regionale*, Regione Basilicata, Dip.to Attività Produttive, Agenzia di Promozione Territoriale, Potenza (2008);

Disegno Strategico di Promozione Territoriale e Turistica del Senisese-Pollino - Grandi Attrattori turistici, APT Basilicata (2008);

Disegno Strategico di Promozione Territoriale e Turistica della Val D'Agri – Grandi Attrattori turistici, APT Basilicata (2008);

Promotore della Film Commission di Basilicata facendo parte del gruppo di lavoro che ne ha favorito la nascita (Regione Basilicata)

Accordo di programma – Aree protette, *Azioni di Marketing Territoriale per la divulgazione degli interventi nelle aree protette* – Rapporto sul Turismo verde in Basilicata, APT Basilicata (2010);

Venosa Turistica – Linee guida per la valorizzazione e la promozione turistica, APT Basilicata – Comune di Venosa (2011);

Progetto di Valorizzazione del borgo antico di Craco, APT Basilicata (2011);

Proposta di valorizzazione del Parco Giada, Lagonegro, APT Basilicata (2011);

Matera 2019. Programma di comunicazione e marketing per la valorizzazione della città di Matera in vista della candidatura a Capitale Europea della cultura per il 2019, APT Basilicata (2012);

Progetto Ultimo Miglio. Proposte di intervento per il completamento di infrastrutture e servizi culturali, APT Basilicata (2012/2013);

Percorsi e luoghi di fede per la valorizzazione degli itinerari religiosi in Basilicata – Anno della Fede e proposta realizzazione di presepe lucano in Piazza San Pietro, APT Basilicata (2012);

Piani Marketing di promozione turistica e territoriale dal 2007 al 2015 (Coordinamento dal 2007 al 2015) APT Basilicata.

Consulente del progetto *MaterArmonia*, Ateneo Musica Basilicata, Potenza, 2018.

Consulente della strategia *Matera digitale*, Facilitylive op.co. srl, (Pavia).

Coordinatore Allestimento artistico scenografico *Vado Verso Dove Vengo* - la nuova emigrazione lucana (Matera agosto-settembre 2019).

Coordinatore del progetto di valorizzazione e fruizione di Campomaggiore vecchio (PZ) – Il favoloso racconto della Città dell’utopia, per conto di Imagoverba srl, (2019-2020).

Consulente per la piattaforma turistica e territoriale della Basilicata *www.lucanya.com* per Destinazione Basilicata srl- Facilitylive opc srl (2018-2019);

Consulente per il progetto di *piattaforma sul turismo religioso*. *www.flandz.eu*, Facilitylive opc.srl., (2019)

Consulente per lo sviluppo della *piattaforma digitali per i musei*, *www.myuseums.eu*, Facilitylive opc srl, (2020)

Consulente per le *Strategie di marketing e comunicazione*, Destinazione Basilicata srl , (2020-2021).

Consulente per lo sviluppo della *piattaforma digitale sulla cultura del cibo*, *www.foodillo.eu*, Facilitylive opc. Srl, 2021.

Incarico di collaborazione per la partecipazione al seminario di confronto e buone pratiche “Il caso Matera: una esperienza di eccellenza nel panorama dello sviluppo turistico dei territori delle aree interne lombarde” e tavola rotonda (Convenzione tra la Regione Lombardia ed il Foromez PA), maggio 2021

Incarico di Studio-Proposta per una strategia e una progettualità per lo sviluppo dell’industria digitale (nazionale), Consedin spa, Roma, 2021

Incarico come Esperto senior in progettazione e gestione dei servizi turistici e coordinamento del *Piano turistico della Comunità Montana Vallo di Diano*, Exeo Lab, Potenza, 2021.

Incarico per la redazione dello studio *L’industria culturale e creativa nelle regioni meridionali*, ISPC- CNR, Napoli, 2022

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI:

G. Perri, *Popolo e Chiesa in Basilicata*, KRINON, Caltanissetta, 1987.

G. Perri, *Domanda di lavoro e fabbisogni professionali in Basilicata*, Edizioni Ermes, Potenza, 1994.

G. Perri, M. Campanelli, *Intraprendere. Strumenti per la creazione d’impresa*, Litalia, Potenza, 1996.

G. Perri, O. Lo Pomo, *La Storia bandita (testo per il Cinespettacolo della Grancia)*, ed. Ppal, Potenza, 2000.

G. Perri, A.Grippo, *Omaggio a Tommaso Pedio storico e meridionalista lucano*, Litalia, Potenza, 2004.

G. Perri, A. Grippo, *U Monaciedd*, testo di teatro per ragazzi, Potenza, 2004.

- G. Perri, *La valorizzazione del patrimonio culturale in Europa. Casi esemplari*, in AA.VV. *La valorizzazione del patrimonio culturale* – di AAVV – Formez/Mediateatri, Roma, 2006.
- G. Perri, *Virtualizzare i beni culturali in AA.VV., Nuove tecnologie di virtualizzazione dei beni culturali*, ADUC, Roma, 2006.
- G. Perri, *Buone pratiche di valorizzazione per il turismo culturale in Atti del Convegno Workshop, Multiquality Approach Cultural Heritage*, CNR, Roma, 2007.
- G. Perri, *Nuove tecnologie per la fruizione del patrimonio culturale: il caso Historiale di Cassino*, in *Atti del Convegno internazionale Using New Technologies to explore Cultural Heritage, National Endowment for Humanities* – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2008.
- G. Perri, G. Granieri (a cura di), *Linguaggi digitali per il turismo*, Apogeo, Milano 2009.
- G. Perri, *Introduzione-saggio al volume Il Vulture dall'Unità al Brigantaggio*, di Padre Carlo Palestina, Rionero in Vulture, 2011.
- G. Perri, *La compiutezza discreta in Basilicata. I luoghi della narrazione, Regione Basilicata (volume celebrativo per i 150 anni dell'Unità d'Italia)* Potenza, 2011.
- G. Perri, *Prefazione al volume Strade da briganti. Sulle orme di Carlo Alianello nel territorio della sua Lucania*, Il Cerchio, Iniziative editoriali, Rimini, 2012.
- G. Perri, *Sulla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale cristiano: il caso delle Chiese rupestri di Matera in Studium Personae* – Rivista Culturale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Mons. Anselmo Pecci" di Matera, Anno III n. 2, Matera, 2012.
- G. Perri, *La crisi della democrazia, in Notes et document*, Istituto Internazionale Jacques Maritain, giugno-dicembre 2015.
- G. Perri, *Introduzione storico-musicale per studenti all'allestimento "Viva Vivaldi. The four season mystery"*, Edizione Emotional Experiences srl., Bologna 2017.
- G. Perri, *Un nuovo umanesimo per il mediterraneo*, in AA.VV., *Pace e diritti nei Paesi del Mediterraneo*, Aracne editrice, Roma, 2018, pp.163-174.
- G. Perri, *Quali politiche culturali per la pace in AA.VV, Cittadinanza democratica e dialogo intraculturale*, Aracne editrice, Roma, 2019 pp.145-159.
- G. Perri, *Introduzione a "Il declino e la speranza. La difficile transizione dalla dipendenza all'autonomia"* di Leonardo Cuoco, Ermes edizione, 2020.
- G. Perri, (membro del gruppo di lavoro) *Piano strategico regionale della Basilicata 2021-2030*.
- G. Perri, (coordinamento) – *Piano Turistico Vallo di Diano*, Comunità Montana Vallo di Diano, 2023.
- G. Perri, (membro del gruppo di lavoro) *"Piano di sviluppo turistico sostenibile"* – Regione Calabria 2023 – 2025.

Potenza, 27 maggio 2025

f.to dott. Gianpiero Perri

Il sottoscritto Gianpiero Perri consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, dichiara che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae in base all'art.13 del D.Lgs. n.196/2003