

PROTOCOLLO DI INTESA

FRA

REGIONE BASILICATA, ITALIA

E

JOHN D. CALANDRA ITALIAN AMERICA INSTITUTE/ QUEENS COLLEGE NEW
YORK

PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO STORICO, DOCUMENTARIO E ICONOGRAFICO
DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

La Regione Basilicata — Centro dei Lucani nel Mondo "Nino Calice" con sede in Via Vincenzo Verrastro, n ° 4 - 85100 Potenza, di seguito denominata anche Regione Basilicata, nella persona del Dott. Vito Bardi, nella sua qualità di Presidente della Regione, a ciò autorizzata con provvedimento della Regione ed in forza dei poteri ad essa conferiti;

Il John D. Calandra Italian American Institute, sotto l'egida del Queens College con sede in 25 West 43rd Street- New York, NY 10036, di seguito denominato Istituto, rappresentato dal Dr. Anthony Julian Tamburri nella sua qualità di Preside:

PREMESSO CHE

- 1) La Regione Basilicata attraverso il suo Centro dei Lucani nel Mondo "Nino Calice" con sede in Lagopesole, Potenza - Basilicata - Italia ha dato vita ad una serie di iniziative volte a promuovere la conoscenza e lo studio del fenomeno dell'immigrazione lucana nel Mondo e che in questo contesto quello registrato negli USA è sicuramente uno dei più consistenti come presenze di prima, seconda e terza generazione;
- 2) A questo proposito, appare importante sviluppare un contesto di collaborazioni con istituzioni italiane, enti locali e istituti culturali nel mondo, finalizzato a migliorare l'offerta di servizi, valorizzare il patrimonio storico relativo al mondo delle migrazioni e promuoverne la memoria con il pubblico, anche con l'obiettivo di costituire una cultura dell'accoglienza e della coesione sociale;
- 3) Queste collaborazioni sono particolarmente importanti negli ambiti identificativi della nostra città e del nostro Paese, come la storia e la cultura delle migrazioni, che per molti versi hanno generato la realtà italiana così come si presenta oggi;
- 4) Il Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice", nato per volontà della Regione Basilicata con la Legge Regionale istitutiva 6 aprile 1999, n° 11, che propone di studiare i problemi dell'emigrazione, ha come nucleo iniziale il Museo dell'Emigrazione Lucana con una mostra permanente sulla storia del vasto fenomeno dell' Emigrazione lucana all'estero tra Ottocento e Novecento e i suoi effetti all'interno del territorio regionale, allestita nelle sale del Castello di Federico II di Lagopesole - Avigliano (PZ) - sede dell'istituto Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice";
- 5) Il Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice" intende perseguire, tra gli altri, l'obiettivo di sviluppare la ricerca e la raccolta di testimonianze relative alla storia dell'emigrazione lucana, fortemente correlata allo sviluppo del Museo dell' Emigrazione Lucana con sede a Castel Lagopesole (Italia) e il suo percorso scientifico ed espositivo dedicato allo studio del tema delle motivazioni, della partenza e del viaggio nella storia dell'emigrazione dall'Italia;

- 6) Il Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice" ha come obiettivo lo studio e la valorizzazione di tutti gli aspetti legati al fenomeno dell'emigrazione e alle problematiche dell'immigrazione attuale, sviluppando a tal fine collaborazioni di studio e di ricerca con istituzioni, associazioni culturali e istituti in Italia e all'estero con l'obiettivo di diffondere lo studio e la conoscenza del fenomeno;
- 7) È interesse del Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice" la valorizzazione di documenti manufatti, iconografie in contesti espositivi aggiornati e dotati delle più avanzate tecnologie di riproduzione e presentazione al pubblico, e in questo vi è una convergenza di interessi tra la struttura di Lagopesole e il John D. Calandra Italian American Institute, che si riconoscono reciprocamente come partner scientifici e organizzativi;
- 8) È interesse di entrambe le istituzioni coordinarsi permanentemente sia in termini strategici che operativi al fine di promuovere e realizzare congiuntamente le seguenti iniziative:
 - a) La tutela, conservazione, esposizione e fruizione del patrimonio tecnico, materiale, bibliografico e iconografico relativo al mondo dell'emigrazione;
 - b) La progettazione, realizzazione e promozione di attività congiunte, rivolte in particolare alle generazioni più giovani, finalizzate alla conoscenza dell'emigrazione e alla sua valorizzazione;
 - c) La continua collaborazione tra il Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice" e l'Istituto Italo Americano John D. Calandra nello scambio di documentazione e iconografia, nonché, se richiesto, per tecnologie ed elementi applicativi alla museografia, come i DVD, registrazioni, ricostruzioni virtuali, ecc.
 - d) Lo sviluppo di politiche coordinate di studio, ricerca, collaborazione all'interno dei Musei e degli Istituti attivi sul tema dell'emigrazione in Italia e nel mondo.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 Premesse

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Art. 2 Oggetto e Finalità

- 1) La Regione Basilicata - Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice" e l'Istituto Italo Americano John D. Calandra accettano una logica di reciproca collaborazione, finalizzata a condividere le loro specifiche conoscenze, dai campi della ricerca a quelli della museografia, finalizzandoli a qualificare la valorizzazione della storia dell'emigrazione italiana;
- 2) In ossequio a quanto precede, viene avviata una collaborazione scientifica ed organizzativa nell'ambito dello studio e della museografia destinata all'emigrazione, al fine di:
 - a) Promuovere, coordinare e realizzare attività sia espositive che di ricerca sulla base del contributo di diverse competenze disciplinari;
 - b) Promuovere attività coordinate nel campo della ricerca e dell'organizzazione di eventi (mostre, musei, ecc.) sugli aspetti relativi al fenomeno dell'emigrazione basandosi

anche sull' apporto di diverse competenze disciplinari, nel rispetto delle reciproche competenze;

- c) Promuovere, coordinare e realizzare iniziative culturali, educative e formative sul tema dell'emigrazione;
- d) Valorizzare al grande pubblico la componente lucana dell'emigrazione attraverso la riproduzione di immagini e documenti presso il John D. Calandra Italian American Institute di New York e viceversa;

3) Sulla base del presente indirizzo, la Regione Basilicata - Centro Lucani nel Mondo "Nino Calice" e l'istituto Italo Americano John D. Calandra concordano, per la specifica collaborazione per le seguenti iniziative, da realizzarsi nel triennio 2024-2027:

3.1) Realizzazione di un convegno, a Lagopesole e New York, tra i diversi musei dell'emigrazione, come occasione di confronto sulle problematiche museologiche della migrazione e come presupposto per lo sviluppo di una rete italiana di musei dell'emigrazione;

3.2) Promozione di una mostra itinerante, di carattere multimediale, sull'emigrazione italiana, da diffondere, con il contributo del Ministero degli Affari Esteri, nelle città estere dove è più forte la presenza italiana e lucana, come Buenos Aires, Montevideo, San Paolo, New York ad altri da scegliere;

3.3) Inserimento del tema "migrazione motore della storia" come elemento qualificante per la lettura della storia antica, moderna e contemporanea del territorio regionale, dalla Magna Grecia all'emigrazione otto-novecentesca e all'immigrazione contemporanea.

Tali attività saranno oggetto di una verifica annuale della collaborazione tra i soggetti firmatari, nell'ambito di una cooperazione che si prevede continuativa.

Art.3

Termini della collaborazione

Al fine di raggiungere gli obiettivi indicati, le parti contraenti si impegnano a mettere reciprocamente a disposizione i materiali di ciascuna proprietà, previ specifici accordi riguardanti le condizioni di prestito e riproduzione, anche per la realizzazione di copie e riproduzioni, anche in formato elettronico, secondo le procedure previste dal sistema dei beni culturali. Ed inoltre, reciprocamente, affermano che:

- a) Ciascun prestatore ha diritto che le sue opere, documenti, manufatti e immagini, in prestito o in riproduzione, elettronica o fisica, portino il credito della collezione di provenienza;
- b) Ciascun prestatore ha diritto ad avere, a fronte del prestito fisico o di immagine, una copia dei materiali multimediali qualora tali prestiti siano serviti per comporre specifici prodotti autonomi (DVD, CD, registrazioni MP3, ecc.) e una copia elettronica delle immagini effettivamente prestate. Qualora se ne presenti l'opportunità le Parti potranno:
 - a. realizzare mostre ed esposizioni congiuntamente, mettendo a fattore comune le collezioni, le risorse umane e finanziarie, per progetti condivisi, sia nelle proprie sedi che in sedi terze, in Italia e all'estero;

- b. ricercare reciprocamente le risorse finanziarie, umane e scientifiche da destinare alle stesse attività, anche attraverso il coinvolgimento di soggetti istituzionali, associativi e privati;
- c. stabilire la ripartizione dei costi, di installazione, di manutenzione e di gestione delle iniziative comuni che potranno essere sviluppate sia negli spazi del Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, sia nelle altre sedi dove possa apparire di comune utilità la partecipazione congiunta per la realizzazione di iniziative, mostre, convegni, conferenze e altro; significando che le relative modalità di esecuzione saranno oggetto di successivi accordi fra le Parti.

Si rinvia, infine, a successivi specifici accordi, le modalità economiche ed organizzative per la realizzazione dei progetti realizzati di comune accordo nelle rispettive sedi o in altre e per la realizzazione di iniziative, mostre, convegni ed altro.

Art.4 Divulgazione delle attività

Le Parti si accorderanno sui modi per dare visibilità all'iniziativa di collaborazione prevista dal presente Protocollo, rendendosi comunque disponibili a promuovere, in attuazione del principio di reciproca collaborazione, conferenze, convegni e seminari afferenti al progetto di cui trattasi.

Art. 5 Oneri

Il presente Protocollo non comporta oneri finanziari a carico delle parti

Art. 6 Durata

Il presente Protocollo di intesa avrà durata di 5 anni, e sarà tacitamente rinnovabile di anno in anno qualora nessuno dei contraenti ne chieda espressamente il recesso, ed entra in vigore dalla data della sua sottoscrizione.

Art. 7 Riservatezza

La Regione Basilicata - Centro dei Lucani nel Mondo "Nino Calice", il Queens College ed il Calandra Institute, nonché tutti gli enti a essi afferenti, si obbligano a mantenere riservate le informazioni riguardanti le attività di cui verranno a conoscenza in relazione al presente Protocollo e si obbligano a impegnare il proprio personale a mantenere riservate tali informazioni ai sensi del Regolamento EU 679 del 2016 (GDPR) ed eventuali successive modificazioni e integrazioni.

Letto Confermato e firmato in data.....

John D. Calandra Italian American Institute
Dean and Professor
Anthony Julian Tamburri

Regione Basilicata
Centro dei Lucani nel Mondo "Nino Calice"
Il Presidente
Vito Bardi

